

Luciana Lamothe, Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires.

1999 Profesora Nacional de Bellas Artes - Escultura, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires (AR)

Premios / Residencias

2022 Premio Adquisición 8M, Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires (AR)
2021 Premio Klemm, artista seleccionada, Buenos Aires (AR)
 Premio Salón Nacional de Artes Visuales, Mención especial en Escultura, Buenos Aires (AR)
 Atelier NI, Programa de artista residente, Marsella (FR)
2019 Beca Pollock-Krasner, The Pollock-Krasner Foundation, New York (EEUU)
 Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (AR)
 Art Dubai-Fellowship Residence Program, Dubai (UAE)
2016 MANA Wynwood, artista residente, Miami (EEUU)
2015 Premio Braque, artista seleccionada, Buenos Aires (AR)
2014 Premio Site-Specific, Distrito Audiovisual, Buenos Aires (AR)
2013 Air Antwerpen, artista residente, Amberes (BEL)
2011 Primer Premio, Premio Itaú a las Artes Visuales, Buenos Aires (AR)
 Primer Premio, Lichter Art Award, Frankfurt (DE)
 Beca Kuitca, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires (AR)
2009 Sexta Edición Premio Petrobras de Artes Visuales arteBA, artista seleccionada, Buenos Aires (AR)
 LIPAC, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires (AR)
 Artista Residente, Château CAC, Córdoba (AR)
2007 Artista Residente, Skowhegan School of Painting and Sculpture, Maine (EEUU)
2005 Currículum 0, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
2003 Última Bienal Venus, Tandil (AR)

Exposiciones Individuales

2022 *Fricciones*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
2021 *Puedo vivir bajo tierra*, Galería El Dije, Buenos Aires (AR)
2020 *Branches, Tools and hands Crossing*, exhibición online, Alberta Pane Gallery, París (FR)
2019 *I'm burning here*, Steve Turner, Los Angeles (EEUU)
2018 *Mutation*, Galerie Alberta Pane, París (FR)
Ensayos de Abertura, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
2016 *Metasbilad*, Prisma KH, Buenos Aires (AR)
Patio de la fuente, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (AR)
2015 *Bidimensional Bisagra*, Centro Cultural Haroldo, Buenos Aires (AR)
2014 *The Function of Form*, Galerie Alberta Pane, París (FR)
Prueba de Tensión, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
 Solo Projects Focus Latin America, Galerie Alberta Pane, ARCO, Madrid (ES)
2013 Solo Project, Galerie Alberta Pane, Art Bruselas (BEL)
Contacto, MAMBA, Buenos Aires (AR)
2012 *Crache!*, Galerie Alberta Pane, París (FR)
Demasiada Materia, Galería Arroniz, México (MX)
2011 *Función*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
2008 *Criminal*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
2006 *TESTA*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
IDEM, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires (AR)
2005 *Autor Material*, Galería Appetite, Buenos Aires (AR)
Luciana Lamothe, Galería Juana de Arco, Buenos Aires (AR)

Exposiciones Colectivas

2022 *Invocar el acto*, cheLA, Buenos Aires (AR)

- 2021** *La templanza*, Pólvora, Buenos Aires (AR)
Estructuras objetables, BIENALSUR, Centex, Valparaíso (CHL)
La espada y la cruz, Museo Larreta, Buenos Aires (AR)
Reunión, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
109° Salón Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (AR)
Fantasías plebeyas, BIENALSUR, Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires (AR)
Ciudad invisible, Galería Rolf Art, Buenos Aires (AR)
XXIV Premio Klemm, Fundación Jorge Federico Klemm, Buenos Aires (AR)
- 2020** *10. Lichter Art Award*, Lichter Filmfest, Frankfurt (DE)
- 2019** *Meridians*. Comisaria: Magalí Arriola. Art Basel Miami Beach, Miami (EEUU)
Persisting Realities, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, CTM Festival, Berlín (DE)
Intérieurs sur mesure, Alberta Pane Gallery, París (FR)
- 2018** *Basel Cities Public Art Program*. Comisaria: Cecilia Alemani. Buenos Aires, (AR)
Extended Architectures, Alberta Pane Gallery, Venecia (IT)
ARCO Madrid, Galería Bachelos, Madrid (ES)
- 2017** *Lugar: Contingencias de Uso*. Comisaria: Susana González. CGAC, Santiago de Compostela (ES)
Formas de violencia, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires (AR)
ArteBA, RRO Dixit, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
- 2016** *Free function*, Galería Steve Turner, Los Ángeles (EEUU)
El Espejo Enterrado, 3° Bienal de Montevideo (UR)
ArteBA, U-Turn Projects, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
Focus Latinamerica, Art Toronto. Comisaria: Isabel Villanueva, Toronto (CAN)
- 2015** *My Buenos Aires*, La Maison Rouge, París (FR)
Nuevas Adquisiciones, Museo MAR, Mar del Plata (AR)
Omnidireccional, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (AR)
Hermano del Medio, Galería Mite, Buenos Aires (AR)
Bellos Jueves, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (AR)
ArteBA, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (AR)
- 2014** *Border-Bridges*, LAKINO, Latin American Film Festivals Berlín, Berlín (AR)
- 2013** *Histórico-vagabond*. Comisarios: Marie Frampier y Javier Villa. Nouvelles Vagues en colaboración con Palais de Tokyo, París (FR)
The Small Where, Opus Project Space, Nueva York (EEUU)
- 2012** *Art Basel*, Galería Ruth Benzacar, Basel (CH)
Últimas Tendencias II, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (AR)
Air de Lyon, Fundación PROA, Buenos Aires (AR)
Tijera, Solo Project, Galería Ruth Benzacar, ARCO, Madrid (ES)
Sobre el espacio y sus continuidades, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires (AR)
- 2011** *Doble penetración*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires (AR)
Una terrible belleza ha nacido, 11va Bienal de Lyon, Lyon (FR)
Fluiten in het donker, De Appel Arts Centre, Amsterdam (NL)
Rastros de aserrín, Parque España, Rosario (AR)
Sabotaje, MACRO, Museo de Arte Contemporáneo, Rosario (AR)
- 2010** *Galería Oscar Cruz*, San Pablo (BR)
Beuys y más allá, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (AR)
Arte in Loco, Da Maré Museum, Río de Janeiro (BR)
Paraconstrucción, Fundación Itaú Cultural, Buenos Aires (AR)
- 2009** *How to draw a cathedral*, Max Protetch Gallery, Nueva York (EEUU)
Festival internacional de cine independiente de La Plata, La Plata (AR)
Parques extremos, Château CAC, Córdoba (AR)
Argentina hoy, Banco do Brasil, San Pablo (BR)
- 2008** *When things cast no shadows*, 5ta Bienal de Berlín, Berlín (DEU)
Tensa Calma, Galería DPM, Guayaquil (ECU)
From panic to power, Angstrom Gallery, Los Ángeles (EEUU)
Monstruos divinos, Espacio Fabro, Buenos Aires (AR)
- 2007** *Violencias*, Museo del Barrio, Nueva York (EEUU)

Exposición satélite, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Gotemburgo (SWE)

Vertical hole, Punch Gallery, Seattle (EEUU)

Ellensburg Film Festival, Ellensburg (EEUU)

Survey, Vox Populi Gallery, Filadelfia (EEUU)

Cultura y media, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires (AR)

SSSSSHHHH!!!, Centro Cultural de España en Argentina, Buenos Aires (AR)

Salto en Alto, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires (AR)

2006 *Teledivition Show*, Film Festival, MNAC, Bucarest (ROM)

Fuerza, Galería Rosa Chanco, Buenos Aires (AR)

2005 *Rápido y furioso*, Galería Alberto Sendrós, Buenos Aires (AR)

Ocultar para ver, Museo Metropolitano, Buenos Aires (AR)

Colecciones

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires (AR)

Museum of Fine Arts (MFA), Texas (EEUU)

21C Museum Hotels, Kentucky (EEUU)

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela (ES)

Fundación Itaú Cultural, Buenos Aires (AR)

Museo Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires (MAR), Buenos Aires (AR)

Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Castagnino+MACRO), Santa Fe (AR)